

CONTENU DE L'EXAMEN

**L'examen comporte 4 Unités de Valeur et se déroule sur une journée.
Pour réussir l'examen, il est nécessaire de valider les trois premières UV**

I - Une UV de Pratique en posture :

~ *Une posture debout*, durée 15 minutes. Toutes les postures sont admises à l'exception de celle « bras le long du corps ». Il n'est pas permis de changer de posture pendant la durée de l'épreuve.

II - Une UV de Pratique individuelle en mouvement :

~ *La Réalisation d'un enchaînement*, ou d'une partie d'enchaînement, choisie par le Jury dans une liste de 3 Qi Gong fournie par les candidats dans leur dossier. Durée 10 minutes
Le Qi Gong ne se résumant pas à la seule connaissance d'enchaînements, il est attendu des candidats que leur pratique reflète toutes les spécificités de la pratique (présence, fluidité, centration, harmonie, globalité, etc.).

III – Une UV de connaissances théoriques et pédagogiques :

~ *Un Entretien d'une durée de 20 minutes*

Le candidat sera interrogé sur des aspects théoriques de l'énergétique qui seront en lien avec sa pratique. Le programme reste identique, à savoir :

- ~Yin/Yang
- ~Les 3 Dan Tian
- ~Les 3 foyers (San Jiao)
- ~Les 5 éléments (Wu Xing)
- ~Les Zang/Fu (organes, viscères ou entrailles) : fonctions énergétiques
- ~Les Trois Trésors (San Bao)
- ~La notion de Qi
- ~Différents types d'Energie
- ~Les Huit Méridiens Extraordinaires
- ~Les douze Méridiens principaux
- ~Historique du Qi Gong et différents courants

Désormais, l'entretien permettra d'interroger le candidat sur l'expérience pédagogique acquise.

Le jury le questionnera sur les expériences acquises : les difficultés rencontrées, les types de public, l'élaboration d'une séance, etc.

IV – Une épreuve de spécialisation :

Cette épreuve concerne uniquement les candidats qui souhaiteraient pouvoir bénéficier d'une équivalence de l'ATT2 de la FAEMC en vue de préparer et/ou de présenter le CQP d'Arts Energétiques Chinois de cette fédération.

L'enchaînement proposé sera distinct de l'épreuve pratique en mouvement. Le candidat présentera une démonstration de 10 minutes composée d'une méthode spécifique de Qi Gong de son choix, issue d'un seul style et décrite dans la fiche technique descriptive remise au jury. Cette fiche présentera le nom de la méthode, son origine, les objectifs et les applications spécifiques de ces exercices. Tous ces éléments seront clairement expliqués au jury et mis en valeur à travers la démonstration technique. Deux pages au maximum, sont exclues les méthodes en assise ou statiques.

Les candidats fournissent un dossier qui comprend :

- Une présentation du parcours en ce qui concerne la formation et la pratique des arts énergétiques d'origine Chinoise.
- Un descriptif de l'expérience acquise en tant qu'animateur de séances de Qi Gong : public, structures, méthodes enseignées, etc. Tout ce qui pourra éclairer le jury concernant l'expérience pédagogique acquise.
- La vidéo d'une séance d'enseignement animée par le candidat qui permettra aux membres du jury d'observer et d'analyser, du moins en partie, les aptitudes pédagogiques du candidat. Une vidéo d'une dizaine de minutes suffira.
- Une copie du certificat de formation aux premiers secours PSC1.
- Une liste des trois méthodes dont l'une sera à démontrer devant le jury. Pour chacune des méthodes, le candidat indiquera le nom des mouvements, les origines de la méthode ainsi que ses spécificités.
- Les candidats qui souhaitent obtenir l'équivalence de l'ATT2 de la FAEMC devront, en outre, fournir la fiche descriptive d'une 4^{ème} méthode sur un document dédié.